

Современные методические рекомендации по выявлению, поддержке и развитию одарённых детей

**Иваницкая Яна Юрьевна
канд.ист.наук,
учитель истории и обществознания
МОУ «Стрелецкая СОШ»**

Вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса.

В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.





Чтобы правильно оценить возможности каждого ребенка, увидеть признаки одаренности в своеобразии его умственной и творческой деятельности, помочь ему в решении разнообразных проблем, учитель должен ориентироваться в этой сложной и еще весьма загадочной проблеме.

Определения одарённости

1. Одарённость – это является качественно своеобразное сочетание способностей, которые представляют собой определенную структуру и обеспечивают успешность выполнения деятельности;
2. Согласно второму определению, одаренность – это общие способности, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности;
3. Третье определение ставит знак равенства между одаренностью и интеллектом (умственным потенциалом);
4. Одаренность рассматривается как совокупность задатков (природных данных);
5. талантливость, т. е. наличие внутренних условий для выдающихся достижений в определенной деятельности.

Кого считать одарённым?

Одним из важных вопросов для педагога остаётся вопрос о том, какого ребёнка можно считать одарённым.

Все дети одарены

(Б.М. Теплов, Э.А. Голубева)

- Главное своевременно определить таких детей

Одарённые дети встречаются редко

(В.Г. Ананьев, В.Д. Шадриков)

- Главное – уделить внимание поиску одарённых детей

Признаки одарённости

Повышенная познавательная
потребность

Развитая фантазия

Желание
проявить себя

Развиты выше
возрастной нормы
память, речь

Способность
анализировать

Неординарность
мышления

Работа по выявлению одарённых детей

Психолого-педагогические исследования последних десятилетий убедительно доказали необходимость создания условий для развития одаренных учащихся, самореализация которых не может быть эффективно осуществлена в рамках традиционного обучения. Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (ФГОС) характеристикой личности, отражающей качественный результат всех видов деятельности обучающихся, названа компетентность, характеризующаяся не только совокупностью приобретаемых знаний, умений и навыков, но и ценностным отношением к ним.

Для этого целесообразно поддерживать развивающую творческую среду, обеспечивая возможность самореализации обучающихся в рамках образовательной организации, которая является не только основополагающей системой образования, где талантливые дети могут проявить свои способности, но и важным этапом их социокультурного становления.

Как определить одарённость?

- Совместная работа педагогов и психолога
- Использование различных методик
- Анализ поведения ребёнка
- Оценка продуктов его творческой деятельности (рисунки, доклады, проекты, рефераты и т.д.)
- Использование комплексного подхода

Формы выявления одарённых детей

Спортивные соревнования

Олимпиады



Уроки

Творческие конкурсы



Тестирование

Виды методик

Существующие методики рационально можно разделить на три группы:

1. Для выявления одарённости детей.
2. Для оценки склонностей педагога к работе с одарёнными школьниками.
3. Для выявления и распознавания способностей у детей родителями.

Методики выявления одарённости детей



Методики самодиагностики

Тест № 1

Тест - опросник для определения уровня самооценки одаренного школьника.

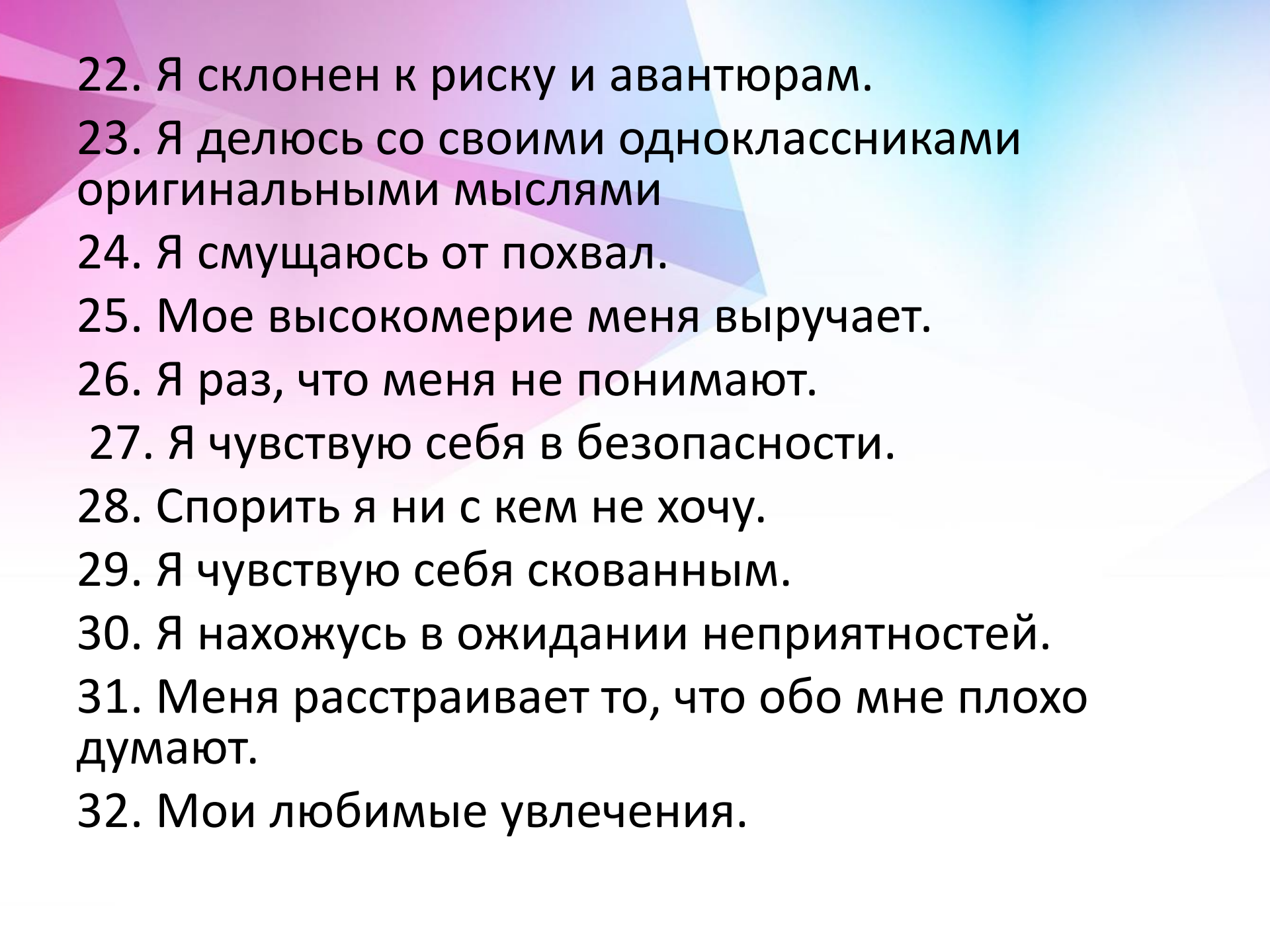
Определить собственный уровень самооценки школьник сможет с помощью несложного теста-опросника.

Он включает 32 суждения, по поводу которых возможно пять вариантов ответов, каждый из которых соответствует определенному количеству баллов.

Отвечая на вопросы теста, необходимо проставлять баллы в зависимости от избранного варианта ответа:
«очень часто» - 4 балла «часто» - 3 балла «иногда» - 2 балла «редко» - 1 балл «никогда» - 0 баллов

1. Я не нуждаюсь в признании моих успехов.
2. Чувствую себя неуверенным в окружении эрудитов.
3. Я не беспокоюсь по поводу незавершенного любимого дела.
4. Многие мне завидуют.
5. Меня считают безынициативным.
6. Я чувствую свою психическую неуравновешенность.
7. Я боюсь выглядеть смешным.
8. Я считаю себя малосимпатичным.
9. Меня охватывает страх перед публичным выступлением.
10. К своим ошибкам отношусь равнодушно.

11. Я не считаюсь с мнением собеседника.
12. Я не стремлюсь к усиленному самосовершенствованию.
13. Меня считают эгоистом.
14. Мне хочется, чтобы мне сочувствовали в моих неудачах.
15. Я теряю уверенность в себе в незнакомых ситуациях.
16. Я чрезмерно скромнен.
17. Я чувствую никчемность своего существования.
18. Меня мучают сомнения по поводу моего таланта.
19. окружающие ждут от меня многого.
20. Мои одноклассники не интересуются моими достоинствами.
21. Бремя моих способностей меня удручает.

- 
22. Я склонен к риску и авантюрам.
 23. Я делюсь со своими одноклассниками оригинальными мыслями
 24. Я смущаюсь от похвал.
 25. Мое высокомерие меня выручает.
 26. Я раз, что меня не понимают.
 27. Я чувствую себя в безопасности.
 28. Спорить я ни с кем не хочу.
 29. Я чувствую себя скованным.
 30. Я нахожусь в ожидании неприятностей.
 31. Меня расстраивает то, что обо мне плохо думают.
 32. Мои любимые увлечения.

Итоги теста

Для того, чтобы определить уровень самооценки, необходимо сложить баллы по всем 32 суждениям. Сумма баллов от 48 до 128 указывает низкий уровень самооценки, при котором одаренный ребенок болезненно переживает критические замечания в свой адрес. Он «подстраивается» под мнения других людей, «маскирует» свои способности, избегает случаи самовыражения. Сумма баллов от 25 до 47 свидетельствует о среднем уровне самооценки. Одаренный учащийся находится в состоянии «обороны» в классе, ощущает неловкость во взаимоотношениях с соклассниками, «опасается» за непризнание его интеллектуального потенциала, а иногда недооценивает свои способности без достаточных оснований. Сумма баллов от 0 до 25 свидетельствует о высоком уровне самооценки, о перфекционизме одаренного учащегося, об отсутствии «комплекса неполноценности», о редких сомнениях в своих действиях.

Тест № 2

«Преобладание левого (правого) полушария»

Исследования учёных показали, что правое и левое полушарие человеческого мозга перерабатывают различные типы информации и решают разные типы задач и проблем. Люди с более развитой правой стороной головного мозга могут стать превосходными писателями и ораторами при условии, что они научатся превращать свои умозрительные картины и сильные внутренние чувства в слова. Человек с более развитым левым полушарием мозга обычно аккуратен и без лишних вопросов подчиняется авторитетам. Правополушарные лучше обучаются при помощи зрения и усваивают материал в виде таблиц, графиков, слайдов и наглядных примеров.

Вопросы теста

1. Где вы предпочитаете садиться в классе, в аудитории, в театре, в кинозале и т.п? а. с правой стороны б. с левой стороны в. посередине
2. Если перед ответом на вопрос приходится задуматься, Вы: а. посмотрите налево б. посмотрите направо в. прямо на собеседника
3. В большей степени Вы являетесь: а. экстравертом б. интровертом
4. Когда Вы наиболее активны: а. днем/утром б. вечером/ночью в. одинаково

5. Из данного списка характеристик, умений и навыков, важных для работы, выберите: 1) четыре, которыми вы обладаете и в которых вы наиболее сильны; 2) четыре труднодоступных для вас. Присущие вам черты отметьте буквой «Х», трудные – буквой «Т»

а) Умение распоряжаться временем _____; б) умение организовывать (проект) работу _____; в) перспективное стратегическое планирование работы _____; г) творческое решение проблем _____; д) умение убеждать других _____; е) инициативность _____; ж) умение руководить _____; з) концептуализация _____; и) умение осуществить контроль _____; к) наличие потребности/ мотивации _____; л) самодисциплина _____; м) развитие программ _____; н) умение уложиться в сроки - оперативность _____; о) рациональность (экономность) _____; п) интегрирование (объединение) _____; р) умение заинтересовать других _____; с) умение консультировать _____; т) вежливость _____; у) восприимчивость _____; ф) отзывчивость _____; х) предвосхищение _____; ц) надежность _____; ч) проницательность _____; ш) практичность _____; щ) энергичность _____; э) интуиция _____;

- 6. Из представленного ниже списка выбрать те характеристики, которые наиболее вам присущи: а) аналитичный _____; б) логичный _____; в) музыкальный _____; г) артистичный _____; д) математик _____; е) «вербалист» _____; ж) новатор _____; з) интуивист _____; и) контролирующий себя _____; к) конкретный _____; л) эмоциональный _____; м) схватывающий целое _____; н) доминирующий _____; о) интеллектуальный _____; п) способный к синтезу _____; р) ориентирующийся в пространстве _____; с) ориентированный (в причинно-следственных связях) _____; т) «читатель» _____; у) «слушатель» _____; ф) умеющий использовать аналогии _____;

- 7. Выберите четыре предложения, больше всего соответствующих вам: а) У меня большие лидерские способности _____; б) Я предпочитаю самостоятельную работу _____; в) Я открыт и коммуникабелен(социабилен) _____; г) Я очень люблю искусство _____; д) Я сознателен и ответственный _____; е) Я считаю себя очень чувствительным _____; ж) Я люблю участвовать в групповой деятельности _____; з) Я недостаточно организован _____; и) Я достаточно уравновешен _____; к) Я часто бываю сомокритичен _____; л) Я с уважением отношусь к социальным нормам и ценностям _____; м) Иногда я сомневаюсь в своих интеллектуальных способностях _____;

Итоги теста «Правое-левое полушарие»

КЛЮЧ подсчета оценок.

1. а -1, б -10, в -5.
2. а - 10, б - 1, в - 5.
3. а - 2, б - 8.
4. а - 2, б - 8, в - 5.

5. а X-2, Т-7

б X-7, Т-2

в X-2, Т-7

г X-8, Т-2

д X-2, Т-8

е X-7, Т-2

ж X-2, Т-7

з X-7, Т-3

и X-2, Т-8

к X-7, Т-2

л X-2, Т-7

м X-7, Т-1

н X-1, Т-8

о X-2, Т-7

п X-7, Т-2

р X-2, Т-7

с X-8, Т-2

т X-1, Т-8

у X-8, Т-2

ф X-2, Т-7

х X-7, Т-3

ц X-2, Т-8

ч X-8, Т-3

ш X-2, Т-8

щ X-7, Т-3

э X-8, Т-2

6. а - 3

б - 2

в - 9

г - 9

д - 3

е - 4

ж - 8

з - 3

и - 2

к - 3

а - 2

б - 8

в - 2

г - 8

д - 2

е - 7

л - 7

м - 8

н - 3

о - 3

п - 8

р - 8

с - 2

т - 5

у - 8

ф - 8

ж - 3

з - 7

н - 3

к - 7

л - 3

м - 7

Итоги теста «Правое-левое полушарие»

- Ваша оценка: 41-48 – преобладание левого полушария
85-128 – равны оба полушария
129-172 – преобладание правого полушария.

Преобладание левого (правого) полушария

Характеристики доминирования

левого полушария

1

- хорошая память на имена
- лучше воспринимают устно и письменно изложенную информацию (указания)
- Держат свои чувства и мысли при себе
- Продумывают несколько возможных путей, прежде чем предпринять новое дело
- Предпочитают делать одно дело
- Любят тесты, в которых надо выбрать из двух (да/нет) или нескольких вариантов
- Ждут, когда человек сам сообщит им о своем состоянии
- Серьезны (не остроумны)
- Любят памятки, программы, схемы, списки, письменные контракты и соглашения планов
- Ценят аккуратность в себе и других
- Обладают устойчивым вниманием, хорошо слушают, могут долго концентрироваться одном действии
- Не склонны к риску, осторожны, не любят ошибаться; любят определенность
- Следуют предписаниям
- до принятия решения задают много вопросов, в проблемных ситуациях бывают упрямы и излишне предусмотрительны
- Любят читать, для них книги всегда лучше, чем фильмы.

правого полушария

2

- хорошая память на лица
- лучше воспринимают наглядную информацию (демонстрируемую)
- Охотно делятся своими переживаниями
- Любят делать то, что раньше делать не приходилось
- Любят делать много дел одновременно
- Предпочитают тесты, где сами придумывают ответы
- Могут понять состояние человека, не спрашивая его об этом
- Остроумны (большие шутники)
- Действуют наугад, опаздывают
- Не любят ограничений, детализаций,
- Хорошо переносят суматоху, неорганизованны, беспорядочны
- Невнимательны, «витают в облаках»
- Рисковые (с авантюрной жилкой), не на боятся неудач
- Не любят предписаний
- Отвечают наугад или интуитивно в проблемных ситуациях
- Для осуществления замысла используют все, что попадет под руку
- Предпочитают систему организации по типу «феерии»
- Любят рисовать

Тест № 3

Методика

«Сфера личностного развития»

Увлеченность содержанием задачи. Многие исследователи считают увлеченность содержанием задачи ведущей характеристикой одаренности. Деятельность тогда выступает эффективным средством развития способностей, когда она стимулируется не чувством долга, не стремлением получить награду, победить в конкурсе, а в первую очередь - интересом к содержанию. Проявляется в деятельности и поведении ребенка. Доминирующая мотивация может выявляться путем наблюдений и бесед.

Перфекционизм. Характеризуется стремлением доводить продукты своей деятельности до соответствия их самым высоким требованиям. Как отмечают специалисты, высокоодаренные дети не удовлетворяются, не достигнув максимально высокого уровня в выполнении своей работы. Проявляется в самых разных видах деятельности, выражается в упорном стремлении делать и переделывать до соответствия самым высоким личным стандартам.

Социальная автономность. Способность и стремление противостоять мнению большинства. В ребенке, несмотря на свойственный дошкольному и младшему школьному возрастам подражательность, это качество также присутствует и степень его развития характеризует степень детской самостоятельности и независимости - качеств, необходимых и юному, и взрослому творцу. Проявляется в готовности отстаивать собственную точку зрения, даже если она противостоит мнению большинства, в стремлении действовать и поступать нетрадиционно, оригинально.

Методика

«Сфера личностного развития»

Лидерство. Доминирование в межличностных отношениях. Лидерство в детских играх и совместных делах дает ребенку первый опыт принятия решений, что очень важно в любой творческой деятельности. Проявляется в совместных играх детей. Не всегда, но часто является результатом интеллектуального превосходства. Ребенок сохраняет уверенность в себе в окружении других людей, легко общается с другими детьми и взрослыми, проявляет инициативу в общении со сверстниками, принимает на себя ответственность.

Соревновательность. Склонность к конкурентным формам взаимодействия. Приобретаемый в результате опыт побед и, особенно, поражений - важный фактор развития личности, закалки характера. Проявляется в склонности либо нежелании участвовать в деятельности, предполагающей конкурентные формы взаимодействия. Широта интересов. Разнообразные и при этом относительно устойчивые ин

Методика

«Сфера личностного развития»

Широта интересов. Разнообразные и при этом относительно устойчивые интересы ребенка - не только свидетельство его одаренности, но и желательный результат воспитательной работы. Основой этого качества у высокоодаренных являются большие возможности и универсализм. Широта интересов - основа многообразного опыта. Проявляется в стремлении заниматься самыми разными, непохожими друг на друга, видами деятельности, в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.

Юмор. Без способности обнаружить несуразность, увидеть смешное в самых разных ситуациях невозможно представить творческого человека. Эта способность проявляется и формируется с детства. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты. Проявления юмора многогранны, как сама жизнь, и легко можно обнаружить как их наличие, так и отсутствие

Как оценивать

Для оценки воспользуемся «методом полярных баллов». Каждую характеристику потенциала ребенка будем оценивать по пятибалльной шкале:

- 5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения.
- 4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко.
- 3 - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга.
- 2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.
- 1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности. 0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Результаты можно оформить в виде рисунка

Отметки внесите в таблицу. Результат будет более объективен, если воспользоваться «методом экспертных оценок», т. е. привлечь к выставлению отметок других педагогов, хорошо знающих этих детей.

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, так называемый «интеллектуальный портрет»), составленный по результатам оценок нескольких педагогов) можно представить графически. «Идеальный результат» - два правильных семиугольника. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации.

График делает информацию более наглядной, дает представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую работу (рис. 14).

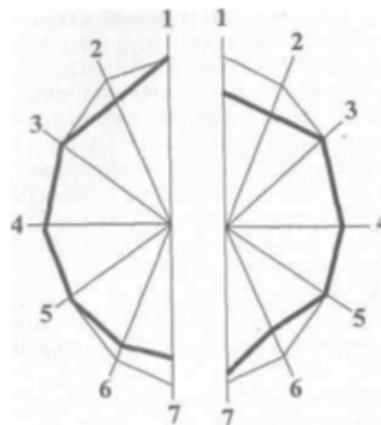


Рис. 14

Тест № 4

Для диагностики умственного развития учащихся 3–6-х классов используется Групповой интеллектуальный тест (ГИТ) Дж. Ваны (переведен и адаптирован для российских школьников М. К. Акимовой, Е. М. Борисовой и др.).

https://cdk-detstvo.centerstart.ru/sites/cdk-detstvo.centerstart.ru/files/2022-12/grupповой_intellektualnyy_test.pdf

Ссылка на тест

Тест № 5

Школьный тест умственного развития (ШТУР) (К. М. Козлова, М. К. Акимова, Е. М. Борисова, В. Т. Козлова, В. Г. Зархин) предназначен для диагностики умственного развития учащихся подросткового и юношеского возраста, контроля за процессами умственного развития в период школьного обучения.

https://odaryonnost.ucoz.ru/odaryonnie_deti/shtur.pdf

Ссылка на тест

Тест № 6

Для оценки внимания можно использовать тест «Корректирующая проба», для определения уровня развития мышления у школьников – методики А. З. Зака, для оценки вербально-логического мышления – методику «Исключение слов», для изучения самооценки – метод А. И. Липкиной «Три оценки».

- **«Корректирующая проба»** — тест для оценки устойчивости внимания, подходит для детей 6–11 лет.
- **Методики А. З. Зака** — вариант определения уровня развития мышления у школьников, в рамках которого дети решают 22 задачи, различая их по способу решения: теоретическому или эмпирическому.
- **«Исключение слов»** — методика для оценки вербально-логического мышления, позволяет определить способности испытуемого к общению и выделению существенных признаков, подходит для детей 6–11 лет.
- **«Три оценки»** — метод А. И. Липкиной для изучения самооценки, в рамках которого ученикам предлагают выполнить учебное задание в письменной форме, а затем оценивают их работу тремя оценками: адекватной, завышенной и заниженной, подходит для детей 6–11 лет.

Методики для родителей

Методика - «Карта одаренности» Общая характеристика Эта методика создана на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введен «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций. Первая и основная функция - диагностическая. С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности у него преобладает в настоящее время. С опоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребенку, «портрет развития его дарований». Вторая функция -развивающая. Утверждения, по которым Вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными. Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Но она и не претендует на роль единственной. Ее следует рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Инструкция

Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой: (++) - если оцениваемое свойство развито хорошо, четко выражено, проявляется часто; (+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно; (0) - оцениваемое и противоположное свойства выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга (1) (-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму - во вторую и т. д. Всего на это должно уйти 10-15 минут. Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребенка. А пока можете считать, что Вы получили «два» по этому параметру «в родительской школе». Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Вопросы методики

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями. 2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения. 3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету». 4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций. 5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям. 6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи. 7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др. 8. Интересуется механизмами и машинами. 9. Инициативен в общении со сверстниками. 10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

Вопросы методики

11.Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации. 12.Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею. 13.Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить. 14.Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь. 15.Чутко реагирует на характер и настроение музыки. 16.Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта. 17.Интересуется актерской игрой. 18.Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов. 19.Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей. 20.Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

Вопросы методики

- 21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас. 22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства). 23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают. 24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д. 25. Хорошо поет. 26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль. 27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека. 28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск». 29. Легко общается с детьми и взрослыми. 30. Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх

Вопросы методики

31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. 32. Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие. 33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. 34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке. 35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств. 36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное. 37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт. 38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов. 39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное. 40. Бежит быстрее всех в детском саду, в классе

Вопросы методики

41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия. 42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме. 43. Проявляет ярко выраженную разностороннюю любознательность. 43. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых. 44. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку. 45. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства. 46. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения. 47. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов. 48. Часто руководит играми и занятиями других детей. 49. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений. 50. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

Вопросы методики

- 51.Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи. 52.Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два. 53.Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение. 54.Хорошо играет на каком-нибудь инструменте. 55.Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает. 56.Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает. 57.Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом. 58.Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста. 59.Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках. 60.Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

Вопросы методики

- 61. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов. 62. Умеет делать выводы и обобщения. 63. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем. 64. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение. 65. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем. 66. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания. 67. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей). 68. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям. 69. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.). 70. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

Вопросы методики

- 71.Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений. 72.В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.). 73.Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем рисунке, игрушке, скульптуре. 74.Сочиняет собственные оригинальные мелодии. 75.Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения. 76.Любит игры-драматизации. 77.Быстро и легко осваивает компьютер. 78.Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим. 79.Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности: 1) интеллектуальная; 2) творческая; 3) академическая (научная); 4) художественно-изобразительная; 5) музыкальная; 6) литературная; 7) артистическая; 8) техническая; 9) лидерская; 10) спортивная.

Обработка результатов

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Методики изучения творческих способностей

1. Методика изучения креативности

Инструкция: на основе представленных ниже изображений выполните рисунок или набросок с узнаваемым сюжетом: на рисование 8 картинок отводится 20 минут.

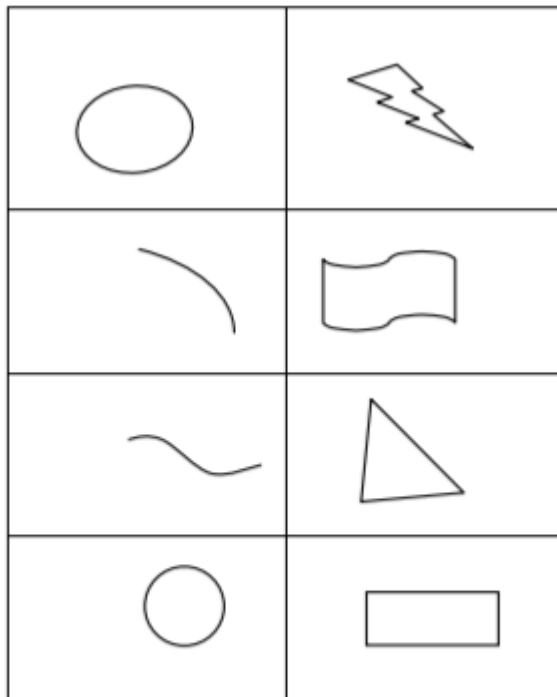
Правильных ответов не существует, поскольку в каждом случае возможны варианты.

Оценка результатов теста:

За каждый узнаваемый рисунок засчитывается один балл, при условии, что сюжеты различны. Так, если будут изображены два человеческих лица, то балл засчитывается только за одно изображение. Креативность предполагает разнообразные сюжеты. 3-4 – креативность средняя.

5-6 – креативность высокая

7-8 – креативность низкая



2. Методика «Предложения»

Направлена на изучение **дивергентной продуктивности** при операциях с символическим материалом.

Инструкция: Составьте как можно больше осмысленных предложений из трёх слов, которые начинались бы на следующие буквы: Д, М, Т

Время выполнения – 8 минут

Обработка результатов: Подсчитывается количество предложений, которые будут показателем продуктивности при операциях с символическим материалом, и сравнивается со средними значениями (таблица)

Таблица : Среднее значение дивергентной продуктивности

3. Методика Вартега «Круги»

Инструкция: На бланке нарисовано 20 кругов. Ваша задача состоит в том, чтобы нарисовать предметы и явления, используя круги как основу. Рисовать можно как вне, так и внутри круга, используя один круг для рисунка. Подумайте, как использовать круги, чтобы получились оригинальные рисунки. Под каждым рисунком напишите, что нарисовано. Рисовать надо слева направо. На выполнение задания даётся 5 минут. Не забывайте, что результаты вашей работы будут оцениваться по степени оригинальности рисунков.

Обработка результатов:

1. Подсчитывается показатель **беглости** мышления – общее количество рисунков, за каждый рисунок – 1 балл. Среднее значение беглости мышления представлены в таблице.

2. **Гибкость** мышления – количество классов рисунков, за каждый класс – 1 балл.

Полученные результаты сравниваются со средними значениями в таблице.

Рисунки группируются по классам:

- природа
- предметы быта
- наука и техника
- спорт
- декоративные предметы
- человек
- экономика

4. Тест Липпмана «Логические закономерности».

Цель: исследование логического аспекта мышления.

Процедура: испытуемым предъявляют письменные ряды чисел. Им необходимо проанализировать каждый ряд и установить закономерность его построения.

Испытуемый должен определить два числа, которые бы продолжили ряд. Время решения заданий фиксируется.

Числовые ряды:

- 1). 2, 3, 4, 5, 6, 7
- 2). 6, 9, 12, 15, 18, 21
- 3). 1, 2, 4, 8, 16, 32
- 4). 4, 5, 8, 9, 12, 13
- 5). 19, 16, 14, 11, 9, 6
- 6). 29, 28, 26, 23, 19, 14
- 7). 16; 8; 4; 2; 1; 0,5
- 8). 1, 4, 9, 16, 25, 36
- 9). 21, 18, 16, 15, 12, 10
- 10). 3, 6, 8, 16, 18, 36

Тесты для учителя



Тест по определению склонности учителя к работе с одарёнными детьми

Выберите один из предложенных вариантов ответа.

1. Считаете ли вы, что современные формы и методы работы с одарёнными детьми могут быть улучшены?

- а). Да;
- б). нет, они и так достаточно хороши;
- в). Да, в некоторых случаях, но при современном состоянии школы – не очень.

2. Уверены ли вы, что сами можете участвовать в изменении работы с одарёнными детьми?

- а). Да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в). да, в некоторых случаях.

3. Возможно ли то, что некоторые из ваших идей способствовали бы значительному улучшению в выявлении одарённых детей?

- а). Да;
- б). да, при благоприятных обстоятельствах;
- в). Лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в недалёкой перспективе будете играть важную роль в принципиальных изменениях в обучении и воспитании детей?

- а). Да, наверняка;
- б).это маловероятно;
- в). Возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свой замысел, помогающий улучшению положения дел?

- а). Да;
- б). часто думаю, что не сумею;
- в). да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться изучением особенностей неординарных личностей? а). Да, это меня привлекает; б). нет, меня это не привлекает; в). все зависит от востребованности таких людей в обществе. 7. Вам част приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей. Испытываете ли вы удовлетворение в этом? а). Да; б). нет, так как считаю слабой систему стимулирования. 8. Если проблема не решен, но её решение вас волнует, хотите ли вы отыскать тот теоретический материал, который поможет решить проблему? а). Да; б). нет, достаточно знаний передового опыта; в). нет. 9. Когда вы испытываете педагогические срывы, то: а). продолжаете сильнее упорствовать в начинании; б). махнёте рукой на затеи; в). продолжаете делать своё дело. 10. Воспринимаете ли вы критику в свой адрес легко и без обид? а). Да; б). не совсем легко; в). болезненно.

- 11. Когда вы критикуете кого-нибудь, пытаетесь ли вы в то же время его подбодрить? а). Не всегда; б). при хорошем настроении; в). в основном стараюсь это делать. 12. Может ли вы сразу вспомнить в подробностях беседу с интересным человеком? а). Да, конечно; б). запоминаю только то, что меня интересует; в). всего вспомнить не могу. 13. Когда вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли вы его повторить в сходной ситуации? а). Да, без затруднений; б). да, если этот термин легко запомнить; в). нет. 14. Учащийся задаёт вам сложный вопрос на «запретную» тему. Ваши действия: а). вы уклоняетесь от ответа; б). вы тактично переносите ответ на другое время; в). вы пытаетесь отвечать. 15. У вас есть своё основное кредо в профессиональной деятельности. Когда вы его защищаете, то: а). можете отказаться от него, если выслушаете убедительные доводы оппонентов; б). останетесь на своих позициях, какие бы аргументы ни выдвигали; в). измените своё мнение, если давление будет очень мощным

16. На уроках по своему предмету мне импонируют следующие ответы учащихся: а). средний; б). достаточный; в). оригинальный. 17. Во время отдыха вы предпочитаете: а). решать проблемы, связанные с работой; б). почитать интересную книгу; в). погрузиться в мир ваших любимых увлечений. 18. Вы занимаетесь разработкой нового урока. Решаете прекратить это дело, если: а). по вашему мнению, дело отлично выполнено, доведено до завершения; б). вы более или менее довольны; в). вам ещё не всё удалось сделать, но есть и другие дела.

Результаты теста для учителя

Подсчитайте баллы, которые вы набрали, следующим образом: за ответ «а» - 3, «б» - 1, «в» - 2. Р е з у л ь т а т ы: 40 и более баллов. Вы имеете большую склонность к работе с одарёнными детьми. У вас есть для этого потенциальные возможности. Вы способны стимулировать творческую активность, поддерживать различные виды творческой деятельности учащихся. От 24 до 48 баллов. У вас есть склонности к работе с одарёнными детьми, но они требуют дополнительных ваших желаний, ресурсов и активного саморегулирования в интеллектуальном процессе. Вам необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса учащихся. 23 и менее баллов. Склонность к работе с одарёнными детьми, конечно, маловато. В большей мере вы сами не проявляете к этому «особого рвения». Но при соответствующей мобилизации духовных сил, веры в себя, кропотливой работе в сфере повышенного интеллекта вы сможете достичь многого в решении этой проблемы

Анкета для родителей

«Хотите вырастить одарённого ребёнка?»

1. Я отвечаю на все вопросы ребёнка насколько возможно терпеливо и честно.
2. Я не ругаю ребёнка за беспорядок в комнате или на столе, если это связано с творческим занятием и работа ещё не закончена.
3. Я предоставил ребёнку комнату или специальный уголок исключительно для самостоятельных творческих занятий.
4. Я показываю ребёнку, что он любим таким, какой он есть, а не за его достижения.
5. Я стараюсь показать ребёнку интересные места.
6. Я помогаю ребёнку нормально общаться с детьми и рад видеть их у себя в доме.
7. Я никогда не говорю ребёнку, что он хуже других детей.
8. Я никогда не наказываю ребёнка унижением.
9. Я приучаю ребёнка мыслить самостоятельно.
10. Я приучаю ребёнка к чтению с детства.
11. Я пробуждаю фантазию и воображение ребёнка.
12. Я нахожу время, чтобы каждый день побыть с ребёнком наедине.
13. Я никогда не ругаю ребёнка за неумение и ошибки.
14. Я побуждаю ребёнка учиться решить проблемы самостоятельно.
15. Я помогаю ребёнку быть личностью.
16. Я никогда не отмахиваюсь от неудач ребёнка, говоря: «Я это тоже не умею».
17. Я поощряю в ребёнке максимальную независимость от взрослых.
18. Я верю в здравый смысл ребёнка и доверяю ему.

Если вы согласны с 20% этих советов, то вам необходимо срочно подумать над остальным.

Если советы устраивают вас и соответствуют вашей программе воспитания на 50%, у вас всё должно получиться, у вас есть на это шансы.

Если вы выполняете эти советы на 90%, дайте больше свободы ребёнку и себе.

Данная анкета разработана Дэвидом Льюисом, обобщившего опыт семей, где имеются одаренные дети.

Вывод

В настоящее время одарённость детей является одной из привлекательных и актуальных тем исследований. Проблемы своевременного выявления и оптимального развития одаренных детей всегда находились в центре внимания педагогического сообщества.

Интерес современного общества к детской одаренности связан в первую очередь с потребностью государства в неординарных творческих личностях, обладающих высокой социальной и гражданской активностью, умеющих нестандартно мыслить и способных успешно развивать страну.

Понимание одаренности как системного качества означает, что одаренность одного и того же вида будет носить уникальный, неповторимый характер, т. к. разные составляющие (компоненты) одаренности у детей практически всегда выражены по-разному.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Аннастази А. Психологическое тестирование [текст]: книга 2,А.Аннастази.- М.:Педагогика,-1982.-32-35с.
- 2.Богоявленская Д.Б. «Психология творческих способностей» [текст]: Д.Б.Богоявленская. – М:2002.
- 3.Богоявленская Д.Б. «Основные современные концепции творчества и одаренности» [текст]: Д.Б.Богоявленская. – М:1997.
- 4.Богоявленская Д.Б. Федеральная целевая программа «Одаренные дети» в 2011-2015гг. [текст]: Д.Б. Богоявленская (ответственный редактор), В.Д. Шадриков (научный редактор), Ю.Д. Бабаева, А.В. Брушлинский, В.Н.Дружинин, И.И.Ильясов, И.В. Калиш, Н.С. Лейтес, А.М.Матюшкин, А.А.Мелик-Пашаев, В.И.Панов, В.Д.Ушаков, М.А.Холодная, Н.Б.Шумакова, В.С.Юркевич.
- 5.Белова Е. Одаренные дети [текст]:/Е. Белова// Дошкольное воспитание.-1991.-№4.-С69- 75.
- 6.Бурменская Г.В. Одаренные дети [текст]:/ Г.В.Бурменская,В.М. Слуцкой,-М.:Прогресс,- 1991
7. Верче Д. «Забота о детях Индиго» [текст]: Д.Верче,- София,2005.-192-193с.
- 8.Выгодский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте. Психологический очерк [текст]: книга для учителя /Л.С.Выгодский//-1991.
9. Гильбух Ю.З. Внимание, одаренные дети [текст]: Ю.З. Гильбух.-М.:Знание,-1991.
- 10.Дереклеева Н.И. Родительские собрания в 1-11 классах [текст]: Н.И. Дереклеева.- Вербум-М,-2001.-73-74с.
- 11.Джамагулова Т.Н.Одаренный ребенок: дар или наказание [текст]: книга для педагогов и родителей.Т.Н. Джамагулова,И.В. Соловьева,-Спб.:Речь;-М.:Сфера,- 2009.
- 12.Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям [текст]: А.И.Доровской,-М:Российское педагогическое агенство,- 1997.

Список литературы

13. Рабочая концепция одаренности [текст]: М.:1998. 14. Мартынов С. Хочу, чтобы мой ребенок был вундеркиндом [текст]:/С.Мартынов// Дошкольное воспитание.-1994.-№8.-С77-80. 15. Миллер А. Драма одаренного ребенка [текст]: материалы Интернет книги, А.Миллер,- 2008. 16. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков [текст]: Н.С. Лейтес, -М.: - 1996. 17. Панютина Н.И. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми [текст]: пособие для руководителей учреждений, педагогам дополнительного образования/Н.И. Панютина, В.Н. Рагинская, Е.Б. Кислякова, З.Г.Дубровина, Н.А.Коляда, Н.В.Криушина, Е.В.Бобиченко//- Волгоград.:Учитель,-2007. 18. Тэкэкс К. Одаренность. Выявление и развитие [текст]: К. Тэкэкс, - М.:Прогресс.-1991. 19. Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок: особенности обучения [текст]: пособие для учителя/Н.Б Шумакова, Н.И.Авдеева, Л.Е.Журавлева и др.; под ред. Н.Б. Шумаковой// М.:Просвещение.-2006. 20. Чудновский В.В Одаренность – дар или испытание [текст]: В.В. Чудновский, - М.:Знание.-1990. 21. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность [текст]: В.С.Юркевич, - М.:Просвещение.-1996.

*Спасибо
за внимание!*